|  |  |
| --- | --- |
| PENGAJARAN KESUSASTERAAN MELAYU 4 | **ACF422** |

RANCANGAN PENGAJARAN MINGGU 3

|  |  |
| --- | --- |
| **Peringkat** | Menengah TigaEkspres |
| **Masa** | 120 minit (2 jam)  Minggu 3 |
| **Tarikh** | Rabu, 4hb April 2012 |
| **Bilangan Pelajar** | 12 pelajar |
| **Objektif** | **Asesmen Tonton Menulis (ATM)**  Pada akhir pelajaran, para pelajar dapat:   1. memahami latar cerpen tersebut, terutamanya latar masyarakat 2. menganalisa watak dan perwatakan berdasarkan soalan-soalan yang diberikan dalam aktiviti ATM 3. menilai persoalan yang terkandung dalam teks cerpen ini 4. mendeklamasikan sajak dan mengapresiasi sesi mendeklamasikan sajak     **Persiapan untuk Asesmen Bahas Cemerlang (ABC)**  Pada akhir pelajaran, para pelajar dapat:   1. memahami fungsi dan peranan perbahasan 2. memahami teknik pengupasan I.H.C.R. yang perlu digunakan sewaktu sesi perbahasan |
| **Pendekatan** | * Menggunakan pendekatan Kecerdasan Pelbagai (*Multiple Intelligence*) * Menerapkan konsep *Taxonomy Bloom* * Menggunakan strategi *Problem Based Learning(PBL)* |
| **Pengetahuan Sedia Ada** | * Para pelajar telah membaca cerpen ’Menatap Wajahnya’ * Para pelajar telah menjalani ATM dan ABC pada penggal 1 * Para pelajar telah mendalami tema dan persoalan * Para pelajar telah memahami plot, latar dan nilai * Para pelajar telah mengenali watak dan perwatakan |
| **Penilaian** | **Formal/ Formatif**   * Pengamatan Guru * Penilaian Kendiri * Penilaian Guru |
| **Bahan-Bahan** | * Klip video – set induksi * 3 klip video untuk ATM * Kertas soalan ATM * Sinaran pancaran lampu berwarna (projektor) * Borang rubrik penilaian |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LANGKAH/ MASA** | **JENIS PENILAIAN** | **AKTIVITI** | **RASIONAL** | **BAHAN** |
| Langkah 1  (10 min) | **Informal**   * Pengamatan Guru.   Guru menilai pemahaman pelajar melalui respons pelajar secara lisan. | **INDUKSI**   * Guru memainkan klip video “Nujum Pak Belalang” * Guru bertanyakan beberapa soalan secara santai. Soalan-soalan seperti: * Berikan watak dan perwatakan Tuan Puteri Bujur Sirih * Berikan latar tempat yang dapat pelajar saksikan * Adakah wajar mereka menculik tuan puteri itu? | * Menarik Perhatian pelajar. * Melatih pelajar untuk memberikan perhatian terhadap isi video. * Klip ini dipilih kerana cerpen ’Pak Belalang’ telah digunakan dalam Pakej 4A yang lalu. * Dapat dijadikan ulang kaji secara tidak formal. * Pelajar menjawab secara lisan. | * Klip video * <http://www.youtube.com/watch?v=e8TJdbfVIZs&feature=related> * Hanya 2 minit pertama |
| Langkah 2  (40 min) | **Formatif**   * Rubrik Penilaian Guru. * Guru menilai pemahaman dan pengapresiasian pelajar terhadap teks melalui jawapan pelajar.   **Formatif**   * Ujian individu * Pelajar sendiri menilai pemahaman mereka sewaktu ujian dijalankan. | **AKTIVITI ATM**   * Guru memberi arahan kepada pelajar. * Klip-klip tersebut boleh digunakan untuk membantu pelajar menjawab 3 soalan yang diberi. * Pelajar boleh mencatit nota ketika klip tersebut dimainkan. * Pelajar akan diberi masa selama 5 minit untuk menulis jawapan setelah berakhirnya setiap klip. * 5 minit tambahan akan diberi untuk pelajar menyemak jawapan dan membetulkan jawapan masing-masing. * Loceng akan dibunyikan untuk menjaga waktu pelajar. * Pelajar menghantar lembaran ATM kepada guru. | * Klip video digunakan untuk membantu * Visual Learner * Aural Learner * Verbal Learner | * 3 klip video hasil guru * Lembaran ATM |
| Langkah 3  (10 min) | **Informal**   * Pengamatan Guru.   Guru menilai pemahaman pelajar melalui respons pelajar secara lisan. | **AKTIVITI IMBAS KEMBALI**   * Guru memberi arahan kepada pelajar. * Bangun dari tempat masing-masing untuk sesi ‘Galeriku’ * Pelajar dibenarkan berbincang. * Pelajar boleh mengambil kesempatan ini untuk menyemak atau menghabiskan tugasan sajak yang diberikan minggu lepas. * Pelajar membuat persiapan untuk membentangkan sajak yang dihasilkan di rumah. | * Setelah ATM, pelajar perlu menenangkan fikiran. Produk-produk yang dihasilkan pelajar secara tidak langsung dapat menghiburkan pelajar. | * Produk-Produk murid * A3D * AJC * Muzik yang menenangkan fikiran. |
| Langkah 4  (40 min) | **Formatif**   * Rubrik Penilaian Guru. * Guru menilai pemahaman dan pengapresiasian pelajar terhadap teks melalui hasil sajak.   **Informal**   * Hasil tugasan individu   Pelajar sendiri menilai pemahaman mereka melalui penghasilan sajak mereka | **AKTIVITI APRESIASI SAJAK**   * Guru memberi arahan kepada pelajar. * Bahagian tengah kelas dikosongkan. * Pelajar duduk di atas lantai secara santai. * Bilik darjah digelapkan. * Setiap pelajar akan diberi 3 minit untuk mendeklamasi sajak mereka. * Pelajar akan memilih latar warna lampu yang disediakan oleh guru. * 7 warna diberikan sebagai pilihan. * Pelajar akan dinilai oleh guru sewaktu pelajar mendeklamasikan sajak mereka. * Pelajar tahu aspek apa yang akan dinilai kerana guru telah menerangkan kepada mereka pada minggu lepas. * Lampu dihidupkan setelah pelajar terakhir mendeklamasikan sajak. | * Bilik digelapkan. Hanya lampu dari projektor akan dihidupkan. Pelajar yang sedang membuat persembahan tidak akan berasa begitu takut kerana pelajar tersebut tidak dapat melihat pelajar lain. * Pelajar memilih warna lampu untuk menunjukkan perasaan pelajar pada waktu itu. | * Lampu berwarna menerusi pancaran cahaya ’projector’ * Rubrik penilaian |
| Langkah 5  (20 min) | **Informal**   * Hasil tugasan individu   Pelajar sendiri menilai pemahaman mereka melalui pemikiran idea sewaktu aktiviti ini. | **AKTIVITI ABC**   * Guru menjelaskan kepada pelajar kegiatan (perbahasan) yang bakal dijalankan pada minggu ke-4. * Guru menerangkan fungsi perbahasan dengan menayangkan klip video dan slaid ringkas. * Guru memberikan lembaran kerja yang mengandungi dua mauduk yang bakal dibahaskan pada minggu ke-4. * Pelajar tidak perlu diberikan peranan dahulu. * Sebagai tugasan rumah, setiap pelajar perlu melengkapkan lembaran dalam bentuk ringkas menggunakan pensel. | * Untuk memberi persediaan mental dan fizikal kepada para pelajar bagi pelajaran yang seterusnya. * Dengan mengisi kotak-kotak kosong dalam lembaran yang guru berikan sebagai tugasan rumah, setiap pelajar akan bersedia menjawab mana-mana mauduk pada pelajaran pada minggu ke-4. | * Slaid * Lembaran |